

Положение о Международном литературном конкурсе «Русский ГлаголЪ»

1. Общие положения

1.1. Международный литературный конкурс «Русский ГлаголЪ» (далее — Конкурс) учреждён в соответствии с Протоколом совместного заседания Правления Фонда поддержки инновационных проектов «Стратегии развития» и Правления экспертной площадки народной дипломатии Хакимовский клуб от 01 июня 2026 года Экспертной площадкой народной дипломатии Хакимовский клуб, Фондом поддержки инновационных проектов «Стратегии развития» (далее — Учредители).

1.2. Конкурс учреждён с целью поиска и поощрения русскоязычных авторов, постоянно проживающих за пределами Российской Федерации, независимо от наличия профессионального литературного образования, публикаций или членства в творческих союзах.

К участию в Конкурсе допускаются:

граждане Российской Федерации, постоянно проживающие за рубежом;
иностранцы, пишущие на русском языке.

Граждане Российской Федерации, проживающие на территории РФ, к участию в Конкурсе не допускаются.

Конкурс также способствует повышению статуса русского языка как языка международного гуманитарного общения за рубежом.

1.3. Учредители организуют присуждение наград Конкурса и несут расходы, связанные с выплатой денежного вознаграждения победителям, изготовлением наградных комплектов, их торжественным вручением и организацией работы органов Конкурса.

1.4. Конкурс проводится ежегодно. Объявление об очередном проведении Конкурса осуществляется Учредителями через сайт Конкурса, средства массовой информации и интернет-ресурсы партнёров Конкурса.

1.5. Учредители привлекают к проведению Конкурса партнёров из числа творческих союзов, издательств, общественных организаций, литературно-художественных журналов, СМИ и иных организаций, осуществляющих деятельность в области культуры как на территории Российской Федерации, так и на территориях других стран.

1.6. Размер денежного вознаграждения победителям Конкурса, перечень номинаций, порядок и сроки объявления финалистов и победителей Конкурса и способ приёма заявок устанавливаются Учредителями ежегодно и оглашаются до начала приёма произведений.

1.7. На Конкурс выдвигаются произведения и сборники произведений, написанные на русском языке, а также переводы произведений, первоначально написанных на других языках, на русский язык и переводы произведений, написанных на русском языке, на другие языки.

1.8. К участию в Конкурсе допускаются произведения или сборники произведений, опубликованные в период с 1 июня 2023 года до даты окончания приёма заявок, а также неопубликованные произведения. В случае переводных произведений ключевой является дата публикации/создания переводного текста, а не оригинала.

1.9. Положение о Конкурсе публикуется на официальном сайте Конкурса.

1.10. Участие в Конкурсе открыто только для лиц, постоянно проживающих за пределами Российской Федерации. Подтверждением служит указание страны проживания в анкете участника. Оргкомитет оставляет за собой право запросить подтверждающие документы.

2. Органы управления Конкурсом

2.1. К органам управления Конкурсом относятся: Организационный комитет, Жюри Конкурса, Экспертный совет.

2.2. Органом, уполномоченным для организации работы по присуждению наград Конкурса, является Организационный комитет (далее — Оргкомитет). Оргкомитет формируется Учредителями.

2.3. Оргкомитет принимает стратегические решения о развитии Конкурса; осуществляет сбор материалов на Конкурс, организует работу Экспертного совета и Жюри Конкурса, утверждает Председателя, Председателей по номинациям и состав Жюри, Председателя и состав Экспертного совета; организует церемонию награждения, освещает проведение Конкурса в средствах массовой информации, участвует в популяризации Конкурса; привлекает к работе Конкурса заинтересованные организации, ведомства, учреждения и физические лица.

2.4. Для осуществления целей и задач Конкурса Оргкомитет имеет право создавать сайты, аккаунты Конкурса в социальных сетях, осуществлять издание произведений финалистов, освещать творчество финалистов в СМИ, а также реализовывать иные меры по продвижению Конкурса и его финалистов.

2.5. Для проверки присланных на Конкурс произведений на соответствие законам РФ, задачам Конкурса и требованиям Положения Оргкомитет формирует техническую комиссию.

2.6. Оценка произведений, поданных на Конкурс, осуществляется членами Жюри Конкурса и Экспертным советом.

2.7. Оргкомитет ежегодно назначает Председателя Жюри Конкурса и Председателя Совета экспертов сроком на один год.

2.8. Члены Жюри Конкурса назначаются и утверждаются Оргкомитетом из числа профессиональных литераторов, деятелей культуры, науки и образования, общественных и государственных деятелей, в том числе (при необходимости) из числа представителей Экспертного совета.

2.9. Члены Экспертного совета назначаются и утверждаются Оргкомитетом из числа писателей, издателей, литературных критиков, редакторов, литературоведов, научных работников, преподавателей вузов, обладающих художественным вкусом и авторитетом в профессиональном сообществе.

2.10. Произведения, написанные членами Оргкомитета или в соавторстве с членами Оргкомитета, не могут быть выдвинуты на

Конкурс. В случае если произведение члена Жюри Конкурса или Экспертного совета выдвинуто на Конкурс, Оргкомитет фиксирует заявленный конфликт интересов и не допускает члена Жюри Конкурса или Экспертного совета к оценке данной заявки.

2.11. Списки членов Жюри Конкурса и Экспертного совета публикуются на официальном сайте Конкурса не позднее окончания приёма заявок на Конкурс.

3. Порядок выдвижения на Конкурс

3.1. Правом выдвижения на Конкурс обладают как сам автор (авторы) произведения или сборника произведений, так и номинатор (издательство, журнал, литературный портал, творческий союз, творческая ассоциация и т.д.).

3.2. На Конкурс выдвигаются произведения ныне живущих авторов, соответствующих требованиям п. 1.2. В случае выдвижения переводного произведения под автором подразумевается переводчик.

3.3. В случае выдвижения не публиковавшейся рукописи дата создания произведения значения не имеет.

3.4. На Конкурс принимаются законченные произведения или целостные сборники произведений.

3.5. На Конкурс могут выдвигаться произведения, выдвигавшиеся или выдвинутые на другие литературные премии и конкурсы.

3.6. Произведение не может быть выдвинуто на Конкурс повторно.

3.7. Один автор может быть представлен любым количеством произведений (в том числе написанным в соавторстве), если дата их публикации соответствует условиям, указанным в п. 1.8 настоящего Положения. В случае публикации произведения частями за дату публикации принимается дата публикации последней части.

3.8. В номинации «Перевод» за дату публикации принимается дата публикации перевода.

3.9. Если произведение, написанное в соавторстве, становится победителем Конкурса, денежное вознаграждение делится между

соавторами в равных долях.

3.10. Если сборник произведений разных авторов становится победителем Конкурса, денежное вознаграждение делится между авторами пропорционально доле их произведений в сборнике.

3.11. Спорные вопросы, связанные с авторским правом, разрешаются в соответствии с действующим законодательством РФ.

3.12. Переписка с авторами произведений, выдвинутых на Конкурс, не ведётся.

3.13. В случае победы в Конкурсе автор не может быть выдвинут на Конкурс в данной номинации в течение следующих двух календарных лет с момента получения награды.

4. Порядок определения финалистов и победителей Конкурса

4.1. Члены Экспертного совета осуществляют экспертизу выдвинутых на Конкурс произведений в соответствии с критериями и порядком, утверждёнными Оргкомитетом.

4.2. Каждое произведение, выдвинутое на Конкурс, оценивают не менее трёх членов Экспертного совета на основаниях анонимности. При принятии решения члены Экспертного совета принимают во внимание рекомендации номинаторов.

4.3. Подавая заявку на участие в Конкурсе, автор даёт согласие на проведение литературно-критических дискуссий о своих произведениях, выдвинутых на Конкурс. Литературно-критические дискуссии осуществляются Оргкомитетом в виде проведения круглых столов, конференций, публичных обсуждений и иных мероприятий с участием членов Экспертного совета, членов Жюри Конкурса и авторов произведений.

4.4. Количество финалистов в каждой номинации определяется решением Оргкомитета до окончания приёма заявок.

4.5. Финалисты Конкурса определяются на очно-заочном заседании членов Экспертного совета с учётом среднего балла, полученного в ходе

оценки произведений. В спорных случаях Председатель Экспертного совета имеет два голоса.

4.6. В обязанности членов Жюри Конкурса входит чтение отобранных Экспертным советом произведений, вошедших в список финалистов, и их оценка в соответствии с критериями и порядком, утверждёнными Учредителями Конкурса.

4.7. Список финалистов Конкурса рассылается членам Жюри Конкурса не позднее чем за 14 календарных дней до его официального объявления.

4.8. Победители Конкурса определяются на очно-заочном заседании членов Жюри Конкурса с учётом среднего балла, полученного в ходе оценки произведений. Состав победителей утверждается голосованием членов Жюри Конкурса. В спорных случаях Председатель Жюри имеет два голоса.

4.9. Решение о победителях Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.10. Оргкомитет имеет право на введение специальных номинаций Конкурса.

4.11. Учредители имеют право создать Попечительский совет Конкурса для привлечения денежных средств для выплаты денежного вознаграждения победителям Конкурса и проведения мероприятий по популяризации финалистов Конкурса.

5. Популяризация произведений финалистов и победителей Конкурса

5.1. Учредители имеют право предпринимать шаги по популяризации произведений победителей и финалистов Конкурса, в том числе на издание книг, организацию презентаций в школах, вузах, библиотеках, распространение информации и публикацию в СМИ.

5.2. Учредители привлекают Оргкомитет Конкурса для популяризации творчества финалистов и победителей Конкурса.

5.3. По итогу проведения Конкурса сезона 2026 года будет выпущен специальный выпуск журнала «Русское поле» (Молдова), где будут опубликованы работы победителей Конкурса.

5.4. Победители и финалисты Конкурса (взрослые номинации) приглашаются к участию в круглом столе «Русский язык и русская литература как инструмент публичной дипломатии», который проводится в Москве в рамках церемонии награждения. Оргкомитет обеспечивает участие (включая программу пребывания) не менее чем одного победителя от каждой номинации по согласованию с Учредителями.

6. Структура Конкурса сезона 2026 года

6.1. В 2026 году Конкурс проводится при поддержке: Президентского фонда поддержки культурных инициатив, МИД России, Союза писателей России, Партии «Единая Россия», Российского фонда мира, Союза театральных деятелей России. Данная информация указывается во всех публикациях о Конкурсе на информационных порталах и в СМИ, а также озвучивается на всех мероприятиях Конкурса.

6.2. Победители Конкурса определяются в следующих номинациях: «Проза», «Поэзия», «Детская литература», «Драматургия», «Литературная критика», «Перевод», а также Специальная номинация от федерального проекта Партии «Единая Россия» «Историческая память» — для произведений исторической тематики с особым акцентом на сюжеты Второй мировой войны.

Каждая из основных номинаций (кроме специальной) имеет две категории: «Мастер» и «Молодой автор».

Специальная номинация от федерального проекта Партии «Единая Россия» «Историческая память» предусматривает только возрастную категорию «Молодой автор» (от 23 до 35 лет).

6.3. В категории «Мастер» подаются произведения авторов в возрасте старше 35 лет на момент подачи заявки.

6.4. В категории «Молодой автор» (для основных номинаций) подаются произведения авторов в возрасте от 18 до 35 лет (включительно).

6.5. В каждой категории и номинации (кроме специальной номинации от федерального проекта Партии «Единая Россия» «Историческая память») присуждаются приз.

6.6. Выплата производится в национальной валюте страны проживания победителя по курсу ЦБ РФ на момент награждения.

6.7. В номинации «Перевод» денежное вознаграждение делится на равные части между автором и переводчиком.

6.8. Специальная номинация от федерального проекта Партии «Единая Россия» «Историческая память» не предусматривает денежного вознаграждения. Главный приз — краткосрочная научно-образовательная поездка в рамках международного проекта «Хранители памяти».

6.9. Члены Жюри имеют право наградить одного из финалистов специальным призом Жюри (Гран-При).

7. Условия подачи заявки на Конкурс сезона 2026 года

7.1. Приём заявок осуществляется с 10 июля 2026 года по 10 сентября 2026 года на официальном портале конкурса: rusglagol.org.

7.1.1. Регистрация в личном кабинете на сайте Конкурса осуществляется с использованием электронной почты на доменах mail.ru или yandex.ru в соответствии с требованиями российского законодательства. В случае отсутствия у участника возможности зарегистрироваться на портале по указанным адресам, заявка на участие в Конкурсе может быть направлена на официальную электронную почту Конкурса для рассмотрения в индивидуальном порядке.

7.2. При подаче заявки автором высылаются: анкета (Приложение 1), согласие на обработку ПДн (Приложение 2), произведение, справка из издательства (только для опубликованных произведений), справка из театра (при наличии).

7.3. Номинатор прилагает письмо с печатью и подписью.

7.4–7.5. Для переводов и соавторства — заполняются документы на каждого переводчика/соавтора.

7.6. Проза: от 1000 слов.

7.7. Поэзия: не более 100 строк (пробелы и пустые строки не учитываются).

7.8. Детская литература: проза — до 40 000 знаков с пробелами, поэзия — до 350 строк.

7.9. Драматургия: от 1 авторского листа.

7.10. Литературная критика: от 1 авторского листа.

7.11. Перевод: объём по соответствующим номинациям.

7.12. Специальная номинация от федерального проекта Партии «Единая Россия» «Историческая память» указывается в анкете отдельно.

7.13. Оформление: А4, вертикально, Arial 14, интервал 1,5, поля стандартные, нумерация страниц снизу по центру. Форматы: .pdf, .doc, .docx.

8. Сроки оглашения результатов

8.1. Финалисты — не позднее 31 октября 2026 года.

8.2. Победители — не позднее 26 ноября 2026 года.

8.3. Церемония и круглый стол — 25–26 ноября 2026 года в Москве.

9. Заключительное положение

9.1. Оргкомитет вправе оперативно разрешать вопросы, не регламентированные Положением.

Приложение 1. Анкета участника

Поле

Заполняется участником

Фамилия, имя, отчество

Литературный псевдоним

Число, месяц, год рождения

Страна и город постоянного проживания (обязательно)

Гражданство (обязательно)

Подтверждение статуса: гражданин РФ, проживающий за рубежом / иностранный гражданин (нужное подчеркнуть)

Место работы или учёбы (если применимо)

Адрес для связи

Телефон

Электронная почта

Соцсети

Краткая творческая биография (до 10 строк; если нет опыта — указать «нет»)

Публикации (если есть)

Членство в творческих союзах (если есть)

Название произведения

Номинация и категория

Дата заполнения

Важное условие: к участию допускаются только лица, постоянно проживающие за пределами Российской Федерации. Граждане РФ, проживающие в России, не участвуют. Поля «Публикации» и «Членство в союзах» необязательны.

Приложение 2. Согласие на обработку персональных данных

Оператор: Фонд поддержки инновационных проектов «Стратегии развития»

Я, _____ (ФИО), паспорт _____
выдан _____, адрес регистрации: _____, даю согласие на
обработку моих персональных данных (ФИО, пол, дата рождения,
данные паспорта, сведения о гражданстве и стране проживания) в целях
участия в Конкурсе, включая сбор, хранение, передачу третьим лицам,
публикацию. Согласие действует до достижения целей обработки, может
быть отозвано письменно.

«___» _____ 2026 г.

Подпись: _____