

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

Международного литературного конкурса «Русский ГлаголЪ»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент определяет порядок формирования, организации работы, полномочия и ответственность Экспертного совета Международного литературного конкурса «Русский ГлаголЪ» (далее — Конкурс).

1.2. Экспертный совет создаётся для первичной экспертизы произведений, допущенных к участию в Конкурсе, и отбора финалистов в каждой номинации и категории.

1.3. В своей деятельности Экспертный совет руководствуется Положением о Конкурсе, настоящим Регламентом, решениями Организационного комитета (далее — Оргкомитет) и законодательством РФ.

2. Состав и порядок формирования

2.1. Члены Экспертного совета назначаются и утверждаются Оргкомитетом из числа:

- писателей, издателей, литературных критиков, редакторов;
- литературоведов, научных работников, преподавателей вузов;
- лиц, обладающих художественным вкусом и авторитетом в профессиональном сообществе.

2.2. Оргкомитет ежегодно назначает **Председателя Экспертного совета** сроком на один год.

2.3. Количественный состав Экспертного совета определяется Оргкомитетом исходя из числа номинаций, категорий и объёма поступивших заявок.

2.4. Список членов Экспертного совета публикуется на официальном сайте Конкурса не позднее окончания приёма заявок.

2.5. При необходимости Оргкомитет может привлекать дополнительных экспертов на временной основе (без права голоса при итоговом голосовании по финалистам).

3. Полномочия и обязанности

3.1. Экспертный совет обязан:

- провести экспертизу всех произведений, допущенных к участию в Конкурсе;
- оценить каждое произведение в соответствии с критериями, утверждёнными Оргкомитетом;
- соблюдать принципы анонимности, объективности и независимости оценок;
- **принимать во внимание рекомендации номинаторов** (издательств, журналов, творческих союзов и др.) при принятии решения;
- определить финалистов в каждой номинации и категории;

- передать список финалистов в Оргкомитет для последующего направления в Жюри Конкурса;
- участвовать в литературно-критических дискуссиях (круглые столы, конференции, публичные обсуждения) по согласованию с Оргкомитетом.

3.2. Председатель Экспертного совета:

- организует работу Совета;
- распределяет произведения между членами Совета;
- контролирует соблюдение сроков и процедур;
- ведёт заседания;
- при спорных вопросах обладает **двумя голосами** при голосовании;
- подписывает итоговый протокол определения финалистов.

4. Принципы и порядок оценки

4.1. Анонимность. Каждое произведение кодируется (присваивается уникальный номер) до передачи членам Экспертного совета. Личные данные автора не раскрываются экспертам.

4.2. Количество оценок. Каждое произведение оценивают **не менее трёх членов** Экспертного совета.

4.3. Критерии оценки (единые для всех номинаций и категорий, если иное не установлено Оргкомитетом):

- соответствие тематике и целям Конкурса;
- владение русским языком, стиль, языковая культура;
- художественная убедительность и оригинальность;
- композиционная целостность;
- социальная и гуманитарная значимость;
- для перевода — точность передачи смысла, сохранение стилистики, адекватность.

4.4. Оценка выставляется по 10-балльной шкале (целое число от 1 до 10).

4.5. Конфликт интересов. Члены Экспертного совета не оценивают произведение, если:

- автор им лично знаком (родственник, друг, близкий коллега);
- произведение написано в соавторстве с членом Совета;
- имеется иной конфликт интересов.

О таком факте эксперт обязан незамедлительно уведомить Председателя Экспертного совета. Произведение передаётся другому эксперту.

4.6. Особый случай конфликта интересов. В случае если произведение **самого члена Экспертного совета** выдвинуто на Конкурс, Оргкомитет фиксирует заявленный конфликт интересов, а данный член Совета **не допускается к оценке данной заявки** (своей собственной). При этом он продолжает работу по оценке иных произведений, если иное не решено Оргкомитетом. (*Основание: п. 2.10 Положения*)

5. Порядок определения финалистов

5.1. После завершения оценки всех произведений секретарь Экспертного совета (назначаемый Оргкомитетом) рассчитывает **средний балл** каждого произведения по формуле:

(Сумма оценок всех экспертов) / (Количество экспертов)

5.2. В каждой номинации и категории произведения ранжируются по убыванию среднего балла.

5.3. Количество финалистов в каждой номинации определяется Оргкомитетом **до окончания приёма заявок** и публикуется на сайте Конкурса.

5.4. Отбор финалистов производится на **очно-заочном заседании** Экспертного совета:

- Председатель представляет рейтинг произведений;
- в случае совпадения баллов у границы отбора проводится открытое обсуждение;
- окончательный состав финалистов утверждается открытым голосованием простым большинством голосов членов Совета, присутствующих на заседании (онлайн или очно);
- при равенстве голосов решающий голос принадлежит **Председателю Экспертного совета (2 голоса)**.

5.5. По итогам заседания составляется **Протокол определения финалистов**, который подписывается Председателем и секретарём. Протокол передаётся в Оргкомитет не позднее следующего рабочего дня.

6. Сроки проведения работ (сезон 2026 года)

Этап	Срок
Окончание приёма заявок	10 сентября 2026 г.
Передача закодированных произведений экспертам	не позднее 15 сентября 2026 г.
Завершение индивидуальной оценки всеми экспертами	не позднее 20 октября 2026 г.
Заседание Экспертного совета по определению финалистов	не позднее 25 октября 2026 г.
Передача списка финалистов в Оргкомитет	не позднее 27 октября 2026 г.
Публикация списка финалистов	не позднее 31 октября 2026 г.

7. Права членов Экспертного совета

Члены Экспертного совета имеют право:

- знакомиться со всеми произведениями, распределёнными для оценки;
- получать от Оргкомитета разъяснения по процедуре и критериям оценки;
- участвовать в обсуждениях и дискуссиях по произведениям;
- высказывать особое мнение (прилагается к протоколу письменно);
- на конфиденциальность в отношении содержания неопубликованных произведений.

8. Запреты и ограничения

Членам Экспертного совета запрещается:

- разглашать авторам или третьим лицам содержание произведений до официальной публикации финалистов;
- обсуждать оценки и мнения за пределами рабочих заседаний;
- использовать идеи или фрагменты произведений в собственных целях;
- вступать в личную переписку с авторами по поводу конкурсных работ (в соответствии с п. 3.12 Положения).

Нарушение настоящих требований влечёт немедленное исключение из состава Экспертного совета и уведомление Оргкомитета.

9. Взаимодействие с Оргкомитетом и Жюри

9.1. Экспертный совет отчитывается перед Оргкомитетом о результатах работы.

9.2. Оргкомитет имеет право запросить мотивированные пояснения по оценкам и составу финалистов.

9.3. Экспертный совет не участвует в определении победителей — это исключительная компетенция Жюри Конкурса.

9.4. По запросу Жюри Экспертный совет может предоставить краткую аннотацию-обоснование по каждому произведению-финалисту.

10. Заключительные положения

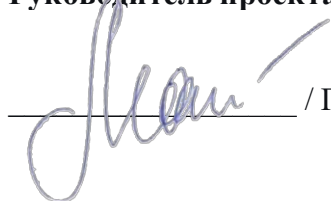
10.1. Вопросы, не урегулированные настоящим Регламентом, решаются Оргкомитетом Конкурса.

10.2. Регламент вступает в силу с момента утверждения Оргкомитетом и публикуется на официальном сайте Конкурса rusglagol.org.

10.3. Изменения в Регламент вносятся Оргкомитетом с обязательным уведомлением членов Экспертного совета не позднее чем за 5 рабочих дней до начала очередного этапа.

Дата утверждения: «01» июля 2026 г.

Руководитель проекта Международного литературного конкурса «Русский ГлаголЪ»



/ Г.Г. Монастырева /

